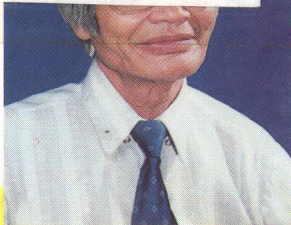


ĐC

88



BÙI ĐÌNH THẢO



SỞ VĂN HÓA THÔNG TIN
HÀ NAM

Hát về
QUÊ HƯƠNG

382.14
HMOY

Hát về **QUÊ HƯƠNG**

THƯ - VIỆN
TỈNH HÀ NAM
ĐC. 88

SỞ VĂN HOÁ THÔNG TIN HÀ NAM
XUẤT BẢN NĂM 1998

THÂN THỂ VÀ SỰ NGHIỆP NHẠC SĨ BÙI ĐÌNH THẢO

Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo sinh ra và lớn lên tại thị trấn Đông Văn huyện Duy Tiên - một vùng quê giàu những làn điệu dân ca của vùng đồng bằng Bắc bộ.

Năm 1950, khi vừa tròn 19 tuổi, nhạc sĩ Bùi Đình Thảo đã thoát li gia đình đi công tác. Với cây đàn ghi ta, anh cùng đội tuyên truyền của ty Văn hoá tỉnh hoạt động trong vùng địch hậu ở Hà Nam. Năm 1954, hoà bình lập lại, anh phụ trách công tác văn nghệ của ty Văn hoá Hà Nam, những năm sau đó làm trưởng đoàn chèo, trưởng đoàn ca múa, giúp nước bạn Lào đào tạo văn công; là hội viên Hội nhạc sĩ Việt Nam, uỷ viên Ban chấp hành hội Văn học nghệ thuật Hà Nam (năm 1963); năm 1978 tốt nghiệp khoá sáng tác nhạc viện Hà Nội, năm 1997 là uỷ viên Ban chấp hành Hội Văn học nghệ thuật Hà Nam.

Anh sáng tác liên tục. Trên 200 ca khúc viết cho người lớn và thiếu nhi, nhiều sáng tác cho nghệ thuật múa và các loại hình sân khấu, một số tác phẩm khí nhạc và giao hưởng.

*Kết hợp chất liệu dân ca với vốn âm nhạc bác học, nhạc Bùi Đình Thảo mang được những giai điệu phù hợp bởi cấu trúc gọn gàng, khúc chiết; vừa đậm đà bản sắc dân tộc vừa mang hơi thở của cuộc sống hiện đại. Nhiều bài hát, bản nhạc do anh sáng tác đã được phát trên làn sóng của các đài phát thanh Trung ương, địa phương và các kênh truyền hình trong cả nước; nhiều băng nhạc như **Tuổi Hồng**, **Tuổi Xanh** ... đã được phát hành trên toàn quốc. Trong vòng 15 năm, ba lần anh được giải thưởng Nguyễn Khuyến của tỉnh (Nam Hà, Hà*

Nam Ninh cũ). Đặc biệt, đệm nhạc Bùi Đình Thảo với chủ đề **Từ Mùa Thu Tôi Hát** khẳng định chất lượng và sự đóng góp của anh cho nền văn nghệ tỉnh nhà và âm nhạc dân tộc.

Ngoài những sáng tác, anh còn góp phần vào công tác giảng dạy âm nhạc, đào tạo hàng ngàn anh chị em làm công tác văn nghệ, âm nhạc trong và ngoài tỉnh. Trong lĩnh vực nghiên cứu, anh có nhiều công trình như tập **Hát Xẩm**, giải ba sách toàn quốc do Ủy ban Quốc gia các Hội văn học nghệ thuật Việt Nam tặng thưởng, tập tìm hiểu về **Sách Châu Văn**; tập nghiên cứu về **Hát Dặm**, những giáo trình về nhạc lý, nhạc cụ... một số bài về âm nhạc dân tộc cổ truyền được in tại các nhà xuất bản hay phát trên đài tiếng nói Việt Nam.

Sở Văn hoá Thông tin Hà Nam xin trân trọng giới thiệu tập ca khúc mới **Hát Về Quê Hương** của nhạc sĩ nhân dịp xuân mới Mậu Dần (1998).

Mùa xuân này nhạc sĩ Bùi Đình Thảo đã vĩnh biệt chúng ta, nhưng những sáng tác âm nhạc của anh mãi mãi còn sống trong lòng quê hương Hà Nam và các bạn yêu thích âm nhạc trên toàn quốc.

Thân gửi A. Tân Hưng

Nhớ khiêm l năm tài lập tình in
tết sảy tới - Bác có một chùm bài
lật: 5 bài về 6 Hỷ thi, một bài
về Hạm Nam, Bác muốn được số in
lưu phục của Tập San VH TT
Số Xuân 1998. Đây là một cách
thiết thực giúp bác đề các ca
khúc này đến với cơ sở, anh em
có thể Xu² dụng được ngay dịp
năm mới --

Thân
Chào

BĐHào

M-12-97

Hà Nam quê tôi Đẹp lắm mình ơi!

Nhịp vừa - Tự sự - Sinh động - Thiết tha



Tôi đi trên đường quê hương mà thấy lòng dạt dào yêu
thương Những con người quê tôi rạng rỡ Những dòng sông màu mỡ đôi bờ
Mỗi bước tôi đi có bao điều ghi nhớ Nhớ ngày xưa Đới Sơn
ơi! Lê Hoàn đã về đây cây ruộng Nhớ vườn Bùi thơ Nguyễn Khuyến nói



được quê mình người ơi đẹp lắm! Thăm Ngũ Động Sơn nghe câu hát



rộn tiếng chim ca Đón Mẹ anh hùng quê ta Thấp nèn nhang
 thơm dâng trước tượng đài liệt sĩ Ơi Hà Nam Hà Nam của
 tôi! Nhớ năm xưa dân vui mừng đón Bác Đến hôm nay vẫn
 làm theo lời Người xây đời no ấm đẹp tươi để nụ cười và
 tiếng hát nơi nơi Hà Nam quê tôi Yêu lắm mình
 ơi! Tôi đi trên lắm mình ơi!

Bài ca Duy Tiên

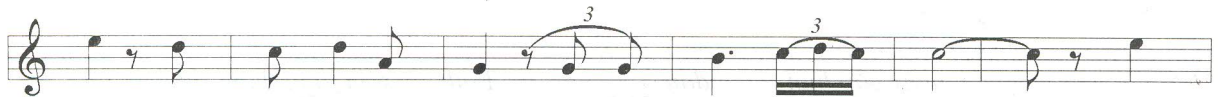
Vừa phải - Tha thiết



Về Duy Tiên một chiều thu nắng vàng nghe bài ca em



hát khiến lòng anh xôn xang Về Duy Tiên có bao điều muốn



nói nhưng sao cứ bồi hồi chỉ tại em đấy thôi* Em

Nữ nhắc lại: - Chỉ tại anh đấy thôi.



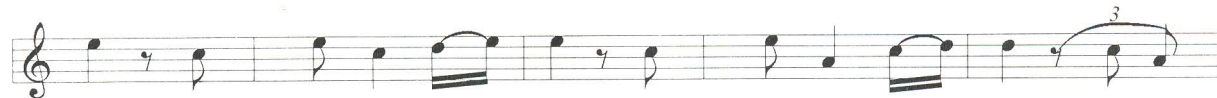
oi nhìn cánh đồng thâm canh và lúa màu lên xanh tay nghề



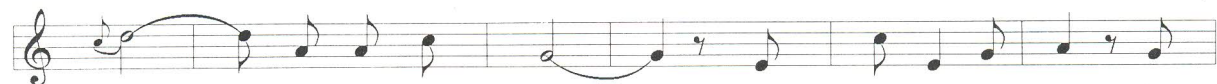
khéo cho đời no lành Vườn trường tươi cánh hoa điện



sáng vui mọi nhà Cuộc đời mới thêm đẹp bài ca Em



oi tình nghĩa mình ghi sâu nhìn núi Đọi sông Châu ta lại



nhớ ngày gặp ban đầu Tình xóm làng thân thương quản



gì một nắng hai sương để ngày thêm giàu đẹp quê hương.

Về quê em

Hơi nhanh - Vui



Về quê em thấy lúa trên đồng chiêm mùa phơi phơi Thấy hàng



cây xanh ngát ba tầng Thấy trắng vàng lung linh ao cá Làng xóm ta đời mới đi



lên Về quê em thấy không còn những làng Vũ Đại cảnh sống



mòn nghèo đói tha phương Qua những ngày long đong vất vả như chiếc thuyền



nan giữa sóng đồng chiêm Về quê em Lý Nhân ơi! Mỗi đường



làng ngõ xóm thân quen có bao điều lòng dân ghi nhớ Các cụ già Đức Bản hy



sinh để hôm nay có nụ cười tươi mới để hôm nay có Bắc Lý anh hùng Về quê



em Lý Nhân ơi! Thấy hoa màu đồng lúa vui ca nhà máy đường bên dòng Châu soi



bóng Mỗi sớm chiều nghe tiếng loa vang là tình yêu là niềm tin theo Đảng đi



lên xây dựng quê hương là niềm tin là tình yêu sức trẻ đi lên xây dựng quê hương

Quầng mặt quê hương

Thơ: Nguyễn Văn Thắng

Linh hoạt - như nói

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is simple and conversational, with lyrics written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a girl singing in a field, with the singer's name being Yên Đỗ, who lives in a hamlet in the middle of the field. The lyrics are: "Ơi cô gái đồng chiêm em hát câu gì mà khiến lòng anh thương nhớ? Em hát anh nghe câu thơ Yên Đỗ Phố giữa đồng chiêm như ngày hội quê ta Ngán nước nào cha buộc thuyền ngày".

Ơi cô gái đồng chiêm em hát câu gì mà khiến lòng anh thương
nhớ? Em hát anh nghe câu thơ Yên Đỗ Phố giữa đồng
chiêm như ngày hội quê ta Ngán nước nào cha buộc thuyền ngày

ấy Giờ chúng mình đi trong bóng những ngôi nhà Tiếng trống
 đồng Ngọc Lũ vẫn hoà sóng Châu Giang vẫn ngời thêm sắc cờ đình Triều
 hội Nơi Bác đến Cát Tường còn nhớ mãi Đồng lúa thơm
 hương giữa mùa nắng quê hương Ôi em gái đồng chiêm vị ngọt
 mía Hưng Công hay lời em hát gọi Gương mặt em cười hay gương
 mặt quê hương Gương mặt em cười hay gương mặt quê hương

Khúc hát Thanh Liêm

Nhịp vừa - Vui



Anh đón em về làm dâu quê anh có tiếng chim ca và nắng ấm thanh



bình Em ơi quê mình có sông và có núi có đồng lúa thơm canh hoa



màu phơi phới lên xanh anh đưa em về hội xuân quê anh vật võ Liễu



Đôi vãn từng nô nức xa gần Nhớ trận phá càn gian nan những ngày kháng



chiến có truyền thống xưa cha ông đánh giặc vẫn lưu danh chàng trai họ Đoàn



Ơ! hò dô khoan khoan khoan ơ hò dô khoan đòi ta chèo thuyền dô



khoan vào thăm Kẽm Trống dô khoan ngược dòng sông Đáy dô khoan lên đến Kiện



Khe dô khoan dô khoan ơ hò dô khoan vôi đá xi măng dô khoan thuyền xe đi



về Dô khoan ngan ngát tình quê hồi chuông sớm chiều Tiếng trống đêm chèo sân đình



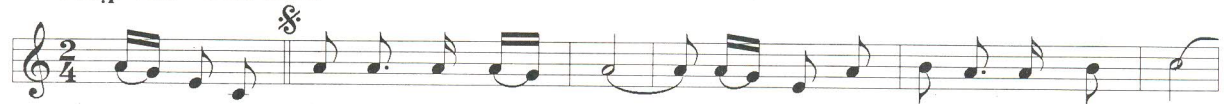
lung linh điện sáng nghe tiếng em ca sâu nặng nghĩa tình làng xóm Xoá đói giảm



nghèo lời Đảng gọi không quên Thanh Liêm quê mình một lòng cùng vững bước đi lên

Quê mình hội xuân

Nhịp vừa - Tha thiết



Ta về hội Xuân em ơi vui sao Kim Bảng quê ta tự hào biết mấy



sông Đáy uốn quanh chùa Bà núi Ngọc cầu Quế vắt ngang nối hai bờ quê em quê



anh em ơi! quê mình đẹp lắm Có dòng Pê - Ka hạn úng không còn



ruộng đất thâm canh đồi rừng khai thác Ngô lúa hoa màu tay nghề nhiều thêm (...)



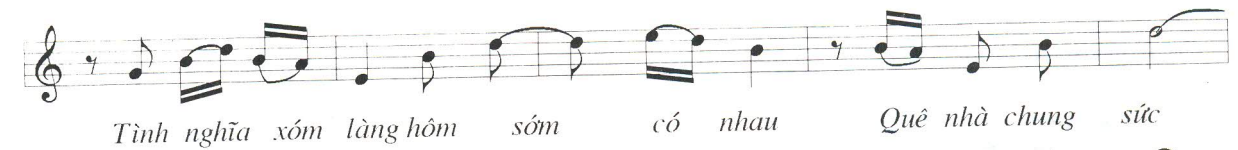
nhạc) Đón bạn chùa Hương anh ơi vui sao



Hát Dặm quê ta ngọt ngào biết mấy thăm Ngũ Động Sơn lòng như khơi dậy

THU - VIỆN
TỈNH HÀ NAM

Ac. 88



Châu Giang xanh

Lời thơ: Đinh Cường
Bùi Đình Thảo

Vừa phải - Tha thiết

The musical score is written on two staves in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and lyrical. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are written below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the first staff.

Tóc em xanh như dòng Châu xanh Mắt em long lanh khiến lòng anh bối
rối Cứ mỗi lần về Phủ Lý yêu thương là thấy lòng lại

càng yêu em hơn Ta đi trên đường Biên Hoà đường Một đường Thanh Niên
 đèn cao áp thắp ngân rục rục Ở nơi đây ngày xưa máu đổ
 Trên cột đèn bay cờ đỏ búa liềm Ngày ấy chúng mình đâu đã có tên
 giờ ta đã biết yêu và biết nhớ Dấu sóng kia có bên bồi bên
 lở Châu Giang mình vẫn thấy một dòng xanh Như tình em mãi
 mãi vẫn yêu anh Như dòng Châu mãi mãi vẫn tươi xanh

Về chốn xưa

Nhịp vừa - Tình cảm

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by a simple harmonic line. The lyrics are written below the notes.

Ta lại về chốn xưa Nơi những ngày ấu thơ mẹ ru lời âu
yếm Nâng bước ta vào đời với nụ cười và niềm tin ước mơ Ta lại về chốn
xưa Bao kỷ niệm nhớ ghi dòng Châu đũa trong nắng nghe lúa thu rì rào sao thấy lòng xôn
xao Nhớ hôm nào ta nói lời thương nhau Em ơi! Dù năm tháng phai pha nhưng tình ta tha

thiết có bao giờ cách biệt có bao giờ chia xa Em ơi! Dù mái tóc pha
 sương nhưng lòng ta son sắt như ngày đầu mới gặp như ngày đầu vấn vương
 Qua đợi chờ nhớ thương thêm đậm đà sắc hương Mùa xuân về nắng
 ấm bao tiếng ca ân tình đôi chúng mình yêu thương đẹp giữa
 lòng quê hương Ta lại về chốn ... lòng quê hương
 RALL
 Đôi chúng mình yêu thương Đẹp giữa lòng quê hương..

MỤC LỤC

THÂN THỂ VÀ SỰ NGHIỆP NHẠC SĨ BÙI ĐÌNH THẢO	1
BÚT TÍCH CỦA NHẠC SĨ BÙI ĐÌNH THẢO	3
HÀ NAM QUÊ TÔI ĐẸP LẮM MÌNH OI	4
BÀI CA DUY TIÊN	7
VỀ QUÊ EM	9
GƯƠNG MẶT QUÊ HƯƠNG	11
KHÚC HÁT THANH LIÊM	13
QUÊ MÌNH HỘI XUÂN	15
CHÂU GIANG XANH	17
VỀ CHỐN XƯA	19

CÙNG MỘT TÁC GIẢ

Tập ca khúc ĐI HỌC

(Hội văn học nghệ thuật Nam Hà, 1986)

Tập ca khúc GỌI MÂY

(Nhà xuất bản Âm nhạc, 1988)

Tập ca khúc MÙA THU TỐI TRƯỜNG

(Nhà xuất bản Âm nhạc, 1991)



24